

ثم سئل النائب الطوف : هل لاحظتم بان الاستشارات هي غير تقليدية هذه المرة ؟

الرئيس سركيس لم يكف بالإسئلة التي وجهها وان يحصر البحث في شخص الوزراء او في الشخصية السياسية . بل كان يرغب في ان يعلم راي النواب بوصفهم يمثلون اللبنانيين ويتخصصون بحاجاتهم ورايهم . أراد الرئيس ان يعرف منهم الى أي مدى عند اللبنانيين الاستعداد ان يواصلوا مسيرة الجيش المشترك ، وان يدعوا ان الشرعية وهذا هي التي تضمن

سركيس يدون ملاحظات النواب

حرص الرئيس سركيس خلال الاستشارات على تدوين الملاحظات التي ابداءها النواب اعضاء الكتل ، دون الاكتفاء بملاحظات رؤساء الكتل .

وبلغ حرص الرئيس سركيس دون تسجيل الملاحظات الخاصة بالنائب الى جانب الخطاب التي تتعلق بالمشروط العملية لحل الأزمة اللبنانية .

سؤالان غير تقليديين

طرح رئيس الجمهورية الاستاذ اوين سركيس على الكتل السياسية ، إضافة الى الاسئلة التقليدية عن ترشح لوائح الحكومتين وشكلها ، من ترشح لتشكيلها ، سؤالين أساسيين :

الاول : تناول الوفاق ، والانس التي يجب ان يقوم عليها . والثاني ركز على صيغة التفتيش . وكيف يمكن اعادتها الى سابق عهدها .

الاستشارات التيلية في الأيام المقبلة ستجري وفق الترتيب الاتي :

اليوم الخميس : الساعة العشر تقريبا حزب الكتائب ، الساعة الحادية عشرة : تجمع نواب الجوارنة المستقلين . الساعة الثانية عشرة تقريبا : كتلة نواب الزمن .

الجمعة : كتلة نواب الوسط ، ومبدلته الرأسمالي - فؤاد قسطن - باخوس حكيم . الساعة الثانية عشرة : النائب سليمان العلي - الساعة الحادية عشرة : والتصف : النائب ربيع شاهين وعبد الطيف الزين . الساعة الثانية عشرة : النائب عبد المجيد الرافعي . الساعة الثانية عشرة والتصف : النائب غزالي . الساعة الواحدة : النائب ادوار حنين .

السبت : الساعة العشرة : النائب ايلي سمعان الدويهي . الساعة العاشرة والتصف : النائب غزالي . الساعة الواحدة : الساعة العاشرة عشرة : النائب اليه منصور . الساعة الثانية عشرة : النائب حنين . الساعة الثانية عشرة : النائب رافع . الساعة الثانية عشرة والتصف : النائب زاهر الفخيت .

الاثنين : الساعة العاشرة : الكتل اللبنانية استقبلت وفد النواب : الرئيس عدل سعيون ، الرئيس عبد الحافظ ، ورئيسي الصلح والامر ضد اسرائيل ، جليل كير ، زكي زويدي ، علي الخليل ، ونظم



الرئيس الحص مجتمعا بالوزير بطرس (تصوير حبيب ضيا)

بطرس بعد التقائه الحص: صعوبات تأليف الحكومة يمكن تذليلها في الأمم المتحدة تحرك من أجل الحبيب

اجزم بهذا الأمر، واعترف بكل صراحة ان هناك عراقيل في سبيل تأليف هذه الحكومة، لكن هذا لا يعني انه ينبغي صرف النظر عن الجهود التي لا بد ان تبذل في سبيل الوصول الى هذا الهدف بالدرجة الاولى.

هل يمكن تأليف حكومة خلال اسابيع ام ان هناك أزمة حكومية كما يقول بعض المثاليين؟

كست اعتقد ان هناك أزمة حكومية تستدعي وقتا غير منظور للوصول الى حلول مقبولة.

هل هناك دعوة جديدة لجلسي الان الى الانسحاب؟

وما هي نتيجة المشاورات حتى الان في مجلسي الان؟

اننا نلحق القضية الان.

الحص يناشد الملمين صرف النظر عن الاضرار

ردا على سؤال يصدر اعلانا معلني المدارس الخاصة الاضرار في ٢٥ الجاري قال رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص: اننا نلبي بمطلي المدارس الخاصة ان يصرفوا القدر عن الاضرار الذي لحقوا بها.

نقضي به المصلحة العامة.

ونحن على ثقة بان الملمين، بما يرونه من تهميش المسؤولية برف عنهم من تهميش المسؤولية الوطنية، سوف يتجاوبون مع نداء الواجب في هذا الظرف الكفيل الذي تتر به البلاد ويتابعون العمل بكفاءة وانتظام صدور القرار المناسب من مجلس الوزراء.

في الجيش اللبناني الحبيب

قال في الوقت الذي بدأت فيه الاستشارات لتجهيز تشكيل حكومة جديدة، ويدافع من حس وطني، وادراكا لجداد ومضامنت المواقف المتصلة، تتلاقح المصالح المباشرة لآراء العقبات من وجه التكيف والتكيف وكتلتها في سياق مع التطورات

المخاطب: نزول الجيش الى بعض مواقع الردع موضوع قيد الدرس

الساعة الواحدة من بعد ظهر امس استقبل رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص في مكتبه بالسراي قائد قوات الردع العربية العقيد سامي الخطيب وتناول معه في القلعة والتفاهل الاضية.

وبعد الاجتماع الذي استغرق زهاء ساعة رد العقيد الخطيب على اسئلة الصحفيين على الشكل التالي:

هل هناك شيء للردع؟

لا يوجد شيء للردع.

هل هناك شيء للردع؟

لا يوجد شيء للردع.

هل هناك شيء للردع؟

لا يوجد شيء للردع.

هل هناك شيء للردع؟

لا يوجد شيء للردع.

هل هناك شيء للردع؟

لا يوجد شيء للردع.

هل هناك شيء للردع؟

لا يوجد شيء للردع.



الرئيس الأسد يترأس اجتماع التكلم (تصوير حبيب ضيا)

التكلم يصير على حكومة برلمانية ويتكلم لسركيس اختيار رئيسها الاسعد: لا يجوز فرض فيتو في هذا الظرف

زال التكلم اللبناني المستقل مصر على تأليف حكومة برلمانية، وما هو الحل اعتماد الجديوه التي اقترها التكلم

للكم في لبنان؟ اجاب:

وبدلتها، ولديها أولا شرط وجوب

استجاب اعضاء الحكومة اللبنانية حول هذه المبادئ، والتي هي بالتفصيل

مبادئ وطنية بكل ما في الكلمة من معنى. ولا يجوز ايجاد حكومة اليوم اذا لم تكن مؤمنة بهذه المبادئ

ويرى التكلم اننا انما نملك في الحكومة برلمانية

قادرة على القيام بهذه المسؤولية والتحمل بها

والتي هي في هذا الظرف لا اقل من ان تكون قادرة على القيام بهذه

والتي هي في هذا الظرف لا اقل من ان تكون قادرة على القيام بهذه

والتي هي في هذا الظرف لا اقل من ان تكون قادرة على القيام بهذه

والتي هي في هذا الظرف لا اقل من ان تكون قادرة على القيام بهذه

والتي هي في هذا الظرف لا اقل من ان تكون قادرة على القيام بهذه

والتي هي في هذا الظرف لا اقل من ان تكون قادرة على القيام بهذه

والتي هي في هذا الظرف لا اقل من ان تكون قادرة على القيام بهذه

واكيم يدعو الدول العربية الى تحمل مسؤوليتها في الجنوب

حمل القلق تجاه واكيم مسؤوليته في الوضع الخطير في الجنوب للول العربية، واستغرب الصمت العربي تجاه ما يجري في الجنوب.

واكان ان السلطة اللبنانية تتحمل مسؤولية اقل من غيرها من الانظمة العربية ازاء الوضع في الجنوب، لانها الانظمة بعد الاحداث، وقال

ان مشكلة الجنوب ليست مشكلة لبنانية وحسب، ولكنها مشكلة عربية، وكما استغرب الصمت العربي حيال هذا الموضوع، فاعتبره من خطورة ما

يجري هناك لم تجد دولة عربية واحدة تتحرك بمسؤولية لتواجه هذا الخطر، وبالتالي فما الذي يمنع اسرائيل من احتلال الجنوب وغير الجنوب

واضاف القبط واكيم: واننا انما نملك في الحكومة برلمانية

قادرة على القيام بهذه المسؤولية والتحمل بها

والتي هي في هذا الظرف لا اقل من ان تكون قادرة على القيام بهذه

والتي هي في هذا الظرف لا اقل من ان تكون قادرة على القيام بهذه

والتي هي في هذا الظرف لا اقل من ان تكون قادرة على القيام بهذه

والتي هي في هذا الظرف لا اقل من ان تكون قادرة على القيام بهذه

والتي هي في هذا الظرف لا اقل من ان تكون قادرة على القيام بهذه

والتي هي في هذا الظرف لا اقل من ان تكون قادرة على القيام بهذه

بيانات التكلم بالمبادئ والاسس

فهم ان اضافة الى المطالبة بحكومة برلمانية، فان التكلم اللبناني المستقل

سيبلغ الرئيس الياس سركيس، عبر اللجنة التي شكلها ان المبادئ والاسس التي يجب ان تقوم عليها الحكومة الجديدة هي التي تضمنها بيانه

الذي اقتره في اجتماعه الاربعاء في ١١ نيسان الماضي. وفي ما يلي نص البيان:

ان التكلم اللبناني المستقل: تحسبا للمسؤولية التي تتحملها اعضاءه على

الاقترام بها، واتفاهلا من واجب وجوب السلطة ومراقبتها، واستجابا مع ارادة الشعب اللبناني الذي يعطيهم الثقة على ميمره، ومن ثم لتفئة

التي ما زالت تصطف بالبلاد، هذه الارادة التي عبر عنها المجلس اللبناني في اكثر من موقف، واقتراما بسان اسديا جديدا في ممارسة الحكم يجب

ان يبدأ بوضع حد لحالة الجهود التي تشل اوضاع البلاد اقلها سياسيا، اقتصاديا واداريا واجتماعيا.

وحسبا على تنفيذ القرارات والتوصيات العربية والدولية التي اسهم لبنان في وضعها والتمسك بها، والتي من شأنها اعادة الان والاستقرار الى زبوجه، وتبنيك الدولة بسططها وسيادتها على جميع اراضيها،

وحيثما منطقة الجنوب التي تتعرض بخطر مدمرة، فضلا عما تعانيه من الازمة المادون والفرق والتشرد، وتسيبها للتلوث الخطيرة التي قد تنجم

من المصادرة الحربية الاسرائيلية وتنعكس على الساحة العربية ملحة والثباتية خاصة، بقرن ان ممارسة السلطة الاجرائية للحكم يجب ان تقوم

على المبادئ والاسس التالية:

GILNAVI LINE advertisement with contact information for General Navigation & Commerce Co. Ltd. (LEBANON) BEIRUT.

Small advertisement for 'هكذا عند الأصل' (Thus at the origin).

Advertisement for 'الفحوصات الطبية' (Medical examinations) and 'لرربة حركي متمرن' (Physical training).

Advertisement for 'بطرس يستقبل دوشيزيل وأبي الملم' (Badrus receives Dushizil and Abu Al-Mal).

Advertisement for 'اسبوعا ثالثا فيه احوال الحزن' (A third week of sadness).

مذبحة

هكذا منه الأصل

نقنين البنزين: عذاب الأميركيين الجديد



أميركيون يتفقدون بالصف للحصول على الوقود لتزليهم

باريس - من مكتب «الانوار» :

الولايات المتحدة بدأت تشعر بقوة «السلطة البنزولية» في العالم . والشعب الأميركي يتسائل عما إذا كان سيعود إلى أيام خوف وشقاء عظام ١٩٧٢ الضوية يوم كان جميع أفراد العائلة ينتفون في الصباح الباكر ويأخذون دورهم أمام محطات البنزين تسميا وراء بعض الميترات من البنزين ومن المازوت !

أزمة طاقة .. أم أزمة سياسية .. أم أزمة نفسية ؟ .. المهم أن قرار حاتم ولاية كاليفورنيا الرأسمية جيري براون والمجلس ينعى حرم السيارات إلا وفق نظام المزدوج والقرن بويك .. ونشل تمرير الرئيس كارتر لتقريع الطاقة التي رغبه الكونغرس ، كل ذلك أعاد الأميركيين إلى أزمة الوقود .. وبدأت تزعج صفوف المواطنين وجعلت السيارات أمام محطات البنزين طلياً للزقود .

الذين زاروا مؤخرًا الولايات المتحدة في ولايتي نيوجرسي وكاليفورنيا وتسي بعض الولايات الأخرى شعروا بحقيقة أزمة البنزولية الأميركية . إلا أنهم تساطوا حيناً إذا لم يكن وراء تلك الأزمة شيخ الضغط السياسي كعقبة لقرارات جديدة تنفذها واشنطن احترازاً وترقباً لمستقبل الطاقة في العالم .

بعض مؤرخي الموقود في المحطات أعمامة عقداً اجتماعات شاركا لهم في مدينة سانت لويس بطراً فيه مشروعا يقضي بأن يفتتحوا محطاتهم أربعة أيام في الأسبوع . فيما كانت جميع محطات البنزين تفتح ثلثي ساعة أرباباً وعطارات احتجاً على رفع الحكومة سعر البنزين والمازوت .

والواقع أن سعر غير البنزين بلغ اليوم حوالي المئتين الف فرنسي الواحد .. فيما يباع في فرنسا مثلاً بـ ١٠٠ الف فرنك . أي بمعنى آخر أن المواطن الأميركي لا يشعر بألم الأزمة الواضح حين تسعر البنزين إلا عندما يمر في أوروبا ويبدأ خزان سيارته بالوقود ! لكن حصة المواطن الأميركي من سعر البنزين ترتفع في بلاده بحصة بنسبة مئتين بالمائة خلال الأشهر الأخيرة الماضية . وهذا ما لم يتعود عليه الأميركيون حتى الآن .

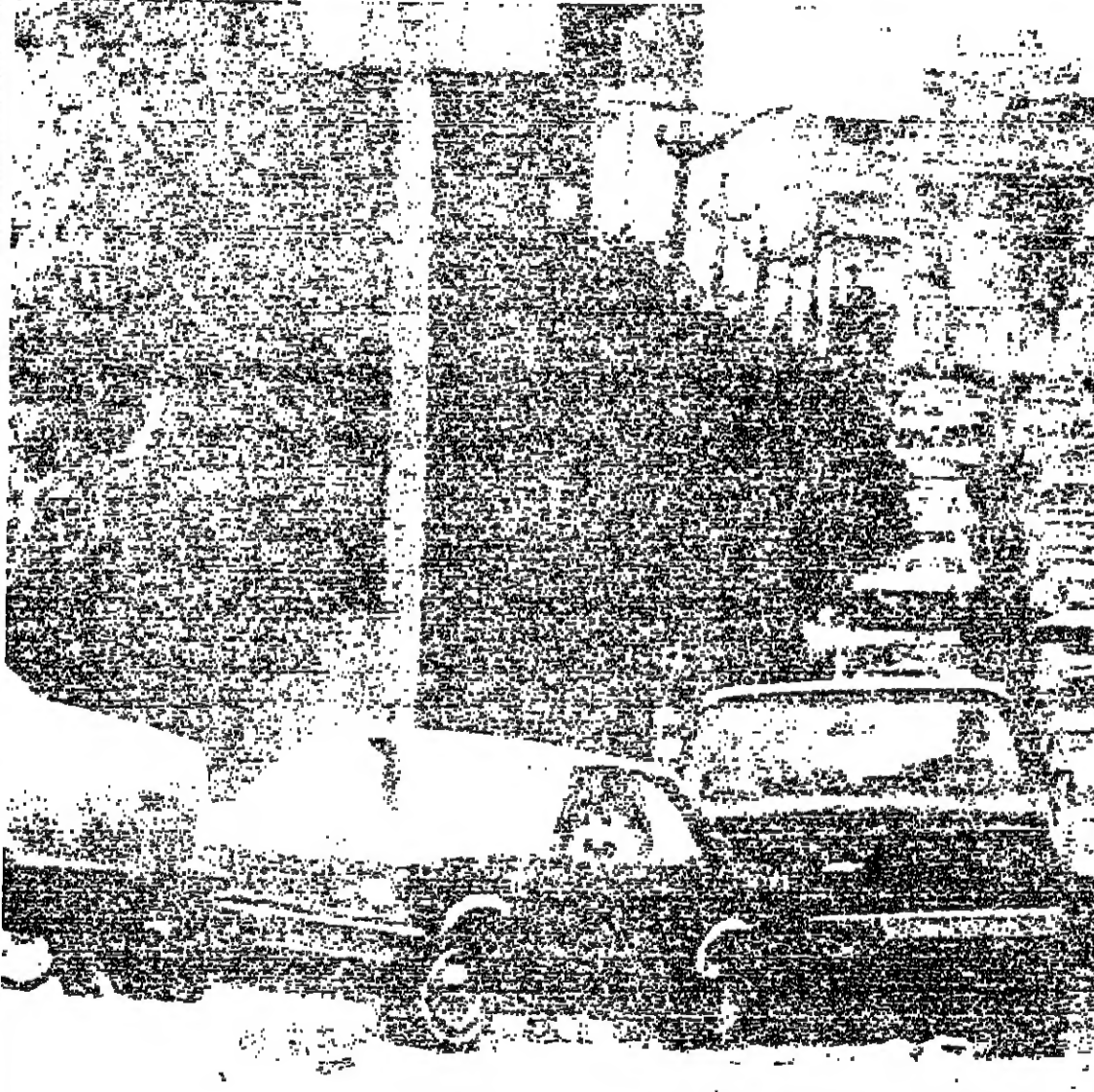
المهم أن ٦٢ بالمائة من محطات البنزين في ضواحي مدينة بيتربورغ قررت الإغلاق أيام الأحد في بلاد تعيش على حرية النقل والتنقل بالسيارة . فالمسافات الشاسعة التي تفصل بين المدن السكنية وأماكن العمل تفرض عتيا استخدام السيارة . لا سيما بالنسبة لطلاب الجامعات والمعاهد في القرى والمدن الأميركية حيث لا وسيلة أخرى لتنقل سوى السيارة الخاصة . ولذلك فإن معدل السيارات يبلغ ثلاث سيارات لكل عائلة أميركية واحدة . ولهذا السبب تارت أوروبا على استهلاك الولايات المتحدة تلك الانتاج البنزولي في العالم . وطالبت واشنطن بالحد من استهلاكها للبنزول حتى يتمكن العالم الغربي من مواجهة أزمة الطاقة في ظروف دولية يلتصق بضرارها وتعتدل وجدداً متزايداً لاجداد مصادر جديدة للطاقة .

ولعل أصعب المشاكل التي تواجهها الولايات المتحدة هي قضية استخدام السيارة التي باتت من ضروريات الحياة اليومية . ولذلك فإن دعوة رئيسية بدأت تنطلق في جميع أنحاء البلاد تدعو إلى التوقف في استخدام السيارات بشكل يجعل الجار والقريب والأفراد المعاقلة يتقدمون في نقلاتهم سيارة واحدة لكل خمسة أشخاص بدلاً من خمس سيارات لخدمة أشخاص كما هي الحال حتى اليوم . وبهذا يتقاسم الأميركيون من جديد على حياة «البنزين» ويوفرون بذلك على البلاد ناتورة بترولية ضخمة وعلى العالم كميات من البنزول تمكن من إبعاد أجل لحمة والأزمة !

الدعامة السياسية في الولايات المتحدة تضع اللوم بالطبع على بلدان العرب الثلاثة عشر الذين خفضوا انتاجهم اليومي وقرروا الإضراب . إلا

أن قلة من الخبراء والمسؤولين يدركون جيداً أن حقيقة الأزمة ليست في الإنتاج وإنما في الاستهلاك . حتى ولو جاءت حملات التقليل الأميركية بنتيجة للحقيقة وللواقع ولو استخفمت بعض الجهات تسبب أزمة ١٩٧٢ لتعيد إلى الأذهان الرأي العام الأميركي مخاوفه القديم . أن في الأزمة الراحة التي يواجهها المواطن الأميركي حينما تفتتح سيارته صباحاً وتبدأ بالتحرك في الواقع الاقتصادي بالخيال السياسي وربما وصل إلى حد التساؤل عن بعض إبعاد السياسة الأميركية في الشرق الأوسط فندفع واشنطن بالانتجاء

أميركي ينتظر دوره .. غلى طريقته الخاصة



صفوف طويلة من السيارات تنتظر دورها أمام محطة بنزين في مدينة لوس أنجلوس



عملية «دفش» السيارات أمام محطات البنزين الأميركية

مقتل ستة شخص في عملية سياسية في أفريقيا السوداء ليس عملاً خارقاً لو كان القتل من الرجال المخلصين ، وبما أنهم من الأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين الست سنوات والست عشرة سنة ، فذلك عمل لم يرض عنه حتى الحلق القليل في أفريقيا السوداء . وقد نقلت هذه المعلومات إلى العالم الخارجي مجموعة صحفيين وصلوا مؤخراً إلى «أميتسي» انترنسيونال » ، الأحداث دارت رحاها في باقي ، خاصة إمبراطورية أفريقيا الوسطى ، أيلول ١٩٨٠ نيسان الماضي .

السبب الرسمي أو الجور لهذه المذبحة كان رفض الطلبة ارتداء لباس رفضه عليهم الإمبراطور بوكاسا الأول ، رئيس الدولة . وكان على ذوي الطلبة أن يدفعوا ثمن هذا اللباس للارتداء ، علماً أن الإثنية والخليفة تعودان إلى شركة يملك الإمبراطور القسم الأكبر من أسهمها . وساعة رفض الطلبة الاحتفال بالأمر الإمبراطوري طوى الجيش الأحياء الشعبية الواقعة شمال العاصمة واعتبرها قد عصت الأوامر ويجب تأديتها . ثم دخل جنود الحرس الإمبراطوري المنازل وقبضوا على الأطفال ، وكانت حصيلة ذلك خطف ٢٥٠ طفلاً على مرأى من ذويهم ، وكان بعضهم قد أوسع ضرباً ونزف دماً قبل قبل إدخال الجميع إلى سجن نغراغانجا حيث توفي بعضهم بسبب رداءة السجن وسوء المعاملة ، والبعض الآخر بسبب الرصاص وهرات الحرس الإمبراطوري . وفي اليوم الثاني أسر الإمبراطور بوكاسا الأول بإطلاق سراح ما تبقى من المسجونين . وحتى اليوم لا يجرؤ الأطفال وطلاب المدارس على الصبح بعيداً عن منازلهم مخافة أن تصل إلى أمتانهم حراب الحرس الإمبراطوري .

سبيل الوسطى



وهكذا سيق الاطفال الى السجن



السيدة نفث وزوجها امام دارالحكومة



الرئيسة وزوجها قبل دخولهما ديوان رئاسة الحكومة

دنيز... زوج الرئيسة تانتشر

السيدة تانتشر - انها مجازة في الكتيبة والحقوق ، انها ابنة احد التجار الصغار في المنطقة . منذ ذلك التاريخ كرس دنيز تانتشر كامل اوقاته لدعم زوجته في معركتها السياسية .

ومارغريت اليوم والدة لتوأمين ، هما مارك وكارول عمرهما ٢٥ سنة ، وقد اوكلت رعاية طفليها الى مربية ، وتفرغت بصبر وآلة للعمل السياسي وصعود السلم درجة درجة حتى بلوغ القمة ، اي رئاسة الحكومة . وكان زوجها يراقب عن كثب تطورات زوجته السياسية ، وهو منفرغ ، جزليا ، لعماله التجارية المدنية والبسيطة وفي العام ١٩٦٥ بساع شركة « لاندان » كان يملكها بقيمة نصف مليون ايرة استرلينية ، وظل مديرا لمؤسستين للانتاج الكيماوي وقطع غبار السيارات

واليوم ، وبعد وصول زوجته الى سدة الحكم في بريطانيا ، يبدو زوجها الزوج النجل في معاملتها وتقدير ظروفها العملية ، وساعة تشرق بمقابلة الملكة اليزابيث ، وكانت تستقبل سامتة رئيس الحكومة الراحلة ، اضطر دنيز للانتظار اكثر من عشرين دقيقة .

واليوم ، اصحت المملكة المتحدة الدولة الوحيدة في العالم التي تحكمها امرأتان ، الاولى ملقة على عرشها والثانية على راس السلطة التنفيذية .

خلال حملتها الانتخابية كلها كان مرافقا لها ككلها كان حريصا على كل خطوة نخطوها وكل كلمة نقولها . انه دنيز تانتشر زوج مارغريت تانتشر رئيسة الحكومة البريطانية الحالية . وكان يعلم مسبقا ان زوجته ستكون السيدة الأوروبية الاولى في احتفال مركز رئيسة حكومة . وكان يدرك متيقنا الرهان على نجاح زوجته ليس في فوز المحافظين على العمال فحسب ، بل في ايمان نخفي الظروف الصعبة التي تبر فيها اقدم ديموقراطية في أوروبا الغربية . كان دنيز تانتشر يدرك وسع نطلعه ، ان حزب العمال - اذا خسر نسي الحركة الانتخابية هذه - سيكون المعارض العديد ، الصعب ، في مراعية الحكومة الجديدة والسكان تنقلها على التضخم والبطالة والمشاكل القائمة بين المملكة المتحدة ودول السوق الأوروبية المشتركة .

ودنيز تانتشر ، الذي شغل منصب القائد في الخدمة الملكية ابان الحرب العالمية الثانية ، ينافي الاجتماعات العادية والاختناقات السياسية . وقد التقى زوجته مارغريت في حملتها الانتخابية الاولى في دار نفورد نسي مقاطعة الكانت وهي مقاطعة اشتراكية ، وكان لولب الحركة كونه عضوا في الجمعية المحلية لحزب المحافظين . في العام ١٩٥١ اصحت مارغريت هيلدا روتشبرت



تحية الجماهير في احدى حملاتها الانتخابية



مارغريت ودنيز وبراءة الاطفال



سافر ... ما انطوى القصة

هكذا سيق الاطفال الى السجن



مارغريت خارجة من ديوانها في السراي



البريطانيون يوكيما الكول يتسول درج قصره

الثقافة



سري جدا نشاط ثقافي ينتهي هبة اتحاد الكتاب !

بعد موجة الاستقلالات الإضافية التي واجهت اتحاد الكتاب اللبنانيين، أخذت البقية الباقية في الاتحاد تنميل إلى رأي المستقلين بأن الاتحاد أصبح اتحاد سياسيين أكثر منه اتحاد أدباء ومفكرين .
والرأي عند هؤلاء ، أن يقوم الاتحاد بنشاط ضخم في أوائل الموسم المقبل يشمل جميع الألوان الثقافية من شعر ومسرح ورسم ، ويكون بمثابة مهرجان ثقافي كبير ، بحيث يستطيع الاتحاد أن يتجاوز الانهيارات التي وجهت إليه .
ويقول أصحاب هذا الرأي إنه ، بعد أن يتم مثل هذا المشروع ، تقدم الهيئة الإدارية استقالتها لئلا يسبب تجديد ترتيب انتخابات جديدة ، يعود فيها وجه الاتحاد إلى ما كان عليه حين تأسيسه .

بارسون قتله التطور العقلي

نورث علم الاجتماع الأمريكي المعاصر ناكوت بارسون ، آتاه الجولة التي قام بها في ألمانيا الغربية للاقاء بعض المفكرات من التطور العقلي .
والمعروف أن بارسون درس الاقتصاد في جامعة هيلبرج ، كما حصل على الدكتوراه في علم الاجتماع عام ١٩٢٧ . وبعد أن نشره في بروج في جامعة هارفارد عندما بدأ في تكوين مجموعة من الباحثين في العلوم الاجتماعية والاقتصادية ، ومن أشهر أعماله كتاباته عن « الفردية » و « النظرية العقلانية للمجتمع » .

صوك تشومر

يحولها وين إلى رواية
قصة « بالغ صوك الفخران » للشاعر نكوت تحولت إلى رواية لجون وين ، وصدرت بالانجليزية عن « دار غليش » .
يخالف صوك تشومر الذي تحدث عنه تشومر ، عبارة عن شخصية مينة هزيلة تبع صوك فخران وتصلصت من الفرق على أن يكونا مقدسة .
وقد نجح وين في استغلال هذه الشخصية لدرجة أنها تاجرت بالأوامر لترتفع الرواية داخل الرواية .

« رغبات » مورافيا :

شراسة ووثاقة فئة عصرية

أحدث مؤلفات ألفريد مورافيا ، « رغبات » لها ترجمة بالفرنسية في باريس ، ورواية بعنوان « رغبات » ، يعبر فيها عن الشراسة والوثاقة والباس في عصرنا الحديث ، وتكفي قصة فخران من الطبقة البروسية دبرت حياتها العملية والاجتماعية برغبتها الحرة غير الخائفة .
ويجرب بالكلية ، أن مورافيا تلميذ ولد عام ١٩٠٧ في ألمانيا ، من الروايات التي كتبت منذ نشأة العالم الجديد ، وسألتكم خاصة في المجتمع الغربي من أشهرها « المليونير » و « الاختيار » و « الضيف » و « الإنسان » و « الرومانسية الجديدة » .

« زيب » في

مسلسلة عرافية

أقوى المني على الجوار تصوير مسلسلة بلزونية استعراضية عن زيب .
والقصة التي ستقدم من التلغرافيون المرآة ، تتناول حياة زيب التي عرفت في عهد هارون الرشيد ، مصورة كقلعة ورحلاته من بغداد إلى الأندلس .
ومن المعروف عليها ، أن زيب طموح الموسيقي العربية ، وكان أول من أضاف وترا خامسا إلى آلة العود ، واستخدم ريشة الشعر في المزج عليها ، بدلا من الريشة الخشبية التي كانت تستعمل وقتذاك في العزف على العود .

اليمين عام ٢٠٠٠

يخلده الشعراء

« اليمين عام ٢٠٠٠ » كما ينصرون الشعراء عنوان ديوان شعري جديد ، يعكف الشعراء في الجمهورية العربية السورية حاليا على أعداده .

سوف تنظم جميع هذه القصائد على بحر واحد هو الخفيف ، وقافية واحدة .

« حب ماني

البكر الغريب »

أحدث أفلام المخرجة السورية ريان ارن ، فيلم « حب ماني البكر الغريب » . لنسود أحداثه داخل عيلة نسيبة ، يحيي قصة أحد الأطباء النفسيين الذي يلجأ إلى الطبيعة المساعدة في معالجة مريض شاب يرضي الفتحة مع أي شخص ، فيأثم الحب للدم . وبعد محاولات متكررة تنجح الطبيعة في إخراج الشاب من سنان الحب الذي يمشي فيه بل أنها تكلفه مجيها .
وكانت المخرجة ماريان اشتركت مع سمون دي يونوار في إخراج روايتها « رحلة في عالم الشبح » .



ثلاثي « كان » جاك ليمون ، جان فوندا وجيمس برينجس

سينما

جين فوندا بعد الاوسكار بيتر: ابنتي تقارب من البيت الأبيض!

مشقة وضاحكة ، كقها والسعادة على موعد فوندا ، جان فوندا فتتجج تباها جوالس أوسكار في مهرجان كان السينمائية لهذا العام ، وتقدم شكرها لهذه الأكاديمية الفنية التي تقدم المظهر وتنح الجوائز .
وتتحدث فوندا في « كان » وهي في الحوس انجلوس قرب والدها الحسن الذي نقل إلى المستشفى لإجراء عملية جراحية .
في « كان » صفت فوندا بكونها جان فوندا في أيام « العودة » .
أصبحت جان فوندا اليوم صاحبة مؤسسة

انتاج سينمائية كبرى ، ومديرة أعمال من الطراز الأول ، ويظهر بها المديون والمسؤولون من كل جهة ويشاورون معها في الإنتاج والتسويق .
المصورون المحترفين هم أبدأ هناك ، يحاصرونها ، يلبس حلالا وتبرج بعد أن تركت الجيتز و « الكزة » ، وتتناهى مع كبرى دور الخيلة والآراء يكون لها ما يحول لمينيتها والمجتمع .
وتقول والدها : « أن جان امرأة مثقفة بلوقتها ، حريصة على أعمالها بحيث تمت الحسد والتشويق لدى كبار رجال الأعمال في

فلاشات الفن السابع

« أنجم »
الان ديون
انجم الآن ديون آخر أفلامه تحت عنوان « أنجم » والذي أخذت فكرته من رواية جان فريسي « أموال العرب » .
قصة الفيلم (تقاسم الآن ديون فيه المثلة الصاعدة غريوك جاتو) تدور حول حرب وهبة خيالية يمكن أن تحدث بعد أربع سنوات أي في عام ١٩٨٢ .

اتجاهات

يضع الدكتور محمد أنيس أسس مدرسة جديدة في كتابة التاريخ ، تعتمد على التمسك الإثنائي لحركة المجتمع ، وتتم بالقطاعات العرفية فيه ، التي تدل جزءا كبيرا في تشكيل الأحداث ، مثل الطبقة المملعة ، الرأسمالية الوطنية ، القطاع .. الخ .
وتعد الأبحاث التي تقدمها هذه المدرسة ، وفي مقدمتها مؤلفات الدكتور محمد أنيس نفسه نشر في بيروت والقاهرة ، أهم ما تضمه المكتبة العربية من الأبحاث والدراسات في العصر الحديث .
ولا يقتصر نشاط الدكتور محمد أنيس على العمل الجامعي ، بل يمتد إلى الحياة الثقافية العامة ، حيث شارك بجد ملحوظ في نمطها باتجاه الوعي بالكويت الحقيقية للتاريخ ، والحوامل الحاسمة في نمطه .
ولعل أهم ما ينهض به الدكتور أنيس هو الدعوة العملية المصانة لثقافة تاريخ مصر من الضباب الخافتة في أرجاء العالم .

أدوات المؤرخ
في هذا اللقاء نتعرف في البداية إلى أدوات المؤرخ في كتابة التاريخ ، وننهي بها المصادر الأساسية ، ثم نعرض المكان الجديدة لهذا التاريخ وأخيرا نطرق إلى بعض القضايا الأخرى .
يقول الدكتور أنيس : أن أدوات المؤرخ متعددة في حينها من الناحية التاريخية ، وهي ، حسب الترتيب الذي تعود عليه المؤرخون :
الوثائق الرسمية تأتي في الدرجة الأولى ، يليها مباشرة المذكرات الشخصية . ولكن يجب أن تؤخذ المذكرات بحذر ، لأن من يكتب مذكرات شخصية يتجنب عادة ذكر الأخطاء التي يكون قد وقع فيها ، ما لم يكن يملك قننا كبيرا من الشجاعة الأدبية .
وتتميز المذكرات الشخصية من الوثائق بحيويتها ، لأن الوثائق صماء ، تحتاج إلى تفسيرات عدة .
من الكتابات المعاصرة التي نسبها المؤرخون ، والمؤرخون خلفت من المذكرات الشخصية ، ونفسها ، لأنها كتب الحدث في وقته وظروفه ، على عكس المذكرات التي كتب فيها بعد ، مما يؤدي إلى نسيان أشياء كثيرة نخسون فيها الذكارة .
أن البيومات مثل المذكرات ، ولكنها ، وهذا الاعتبار ، تعتبر أفضل منها .
كذلك نجده بعد ذلك الصحف أو الدوريات ، والدوريات بشكل عام يجب أن تؤخذ بشيء كبير من الحيلة ، لأنها قد تتضمن اعتراضات كما تتضمن الحقائق . ونماثل هذا بأن يرى هل هناك مراجع أخرى تسند هذه الدوريات أم لا ، لكي نطقن إلى حقيقة ما ورد بها .
الشيء أو المصدر الرابع المقابلات الشخصية . والمقابلات الشخصية لفراد عاصروا الأحداث لها أهمية كبيرة جدا ، ولكنها تعرض أيضا لما تفرغ له المذكرات الشخصية من جهة تجنب ذكر الأخطاء وتبرير السقطات ، حتى يظهر الشخص كبطل .
حصص التاريخ
أرد أن نحضر للباحثين الأكابر أو المظان التي يوجد فيها الوثائق الخاصة بتاريخ مصر في العصر الحديث أولا .
هناك ثلاثة أو أربعة أماكن أساسية لهذه الوثائق :



في اسكتشي نيلسي للتلفزيون الأمريكي

هذا المحل . وأنا أشجها على دخول المحرك السياسي والوصول إلى مركز رمزي بغيره .
الاقتراب شيئا فشيئا من البيت الأبيض .
ويلاحظ المتابعون لتصرفاتها أنها دخلت من المطلة بحدوث المرأة ، وتحرير المرأة من عبودية الرجل . وقد تسربت شروطا بعيدة في ذلك .
جائزة الأوسكار التي نالتها على فيلم « العودة » هي قبل كل شيء في المرتبة الأولى التي وصل إليها هذا الفيلم ، وفي الشهرة التي ساهم فيها لصالح فوندا . أنها درة جديدة تصاف إلى عقد مله بلادر .
وردا على سؤال حول الأوسكار الجديد في كان قالت جان فوندا : « أنا مسرورة جدا . وقد أريدت هذا الأوسكار قبل توالي . أما الأوسكار الذي نلت في العام ١٩٧٢ على فيلم « كوك » فهو حلم بلتصبة إلى أوسكار اليوم ، لأن موضوع « العودة » يدور حول فيلم وقد مر على تصويره أكثر من خمسة أعوام .

وتتابع جان فوندا الحديث تقول : « يوم كنت في باريس ، لسنوات خلت ، جربت كتابة سيرة مؤلة . وكانت لي مواقف فنية وسياسية واجتماعية مثيرة لوقائي اليوم . وبعد ذلك إلى أسباب عدة لا مجال للحكاية الآن » .
وطرح عليها السؤال التالي : « ما أنت اليوم تنتهين أفلامك بنفسك وقد أوقفت العمل السياسي وما يطلبه من تحقيقات مدنية ، هل تكتفين أملا أكثر اليوم وفي وضعك هذا ؟ »
قوت فوندا أن تصرف بطريقة جديدة ، وأن أنتج أفلامي بنفسني ، وذلك لأهداف فنية لا أكثر ولا أقل .
وهذا نجد أن جان فوندا الممثلة الكبرى والمدمجة الكبرى من حق المرأة ، والفرقة في الهجوم السياسية ، تحول اليوم إلى مصلحة شركة إنتاج سينمائية ومديرة أعمال واسعة وصاحبة استثمارات المصعدة في المهرجات السينمائية الدولية .

نيل فوج

ولا تزال الترجمة قائمة .
وهناك أيضا الوثائق الخاصة بالهند وتخصص بالخارج العربي ، وشبه الجزيرة العربية ، والفران ولا تخص بلاد الشام أو مصر .
ولي تركيا يعني بالوثائق جدا ، منذ كانت مصر تحت الحكم العثماني ، ولكن يجب هذه الوثائق أنها باللغة التركية ، وقيل من المصيرين الذين يعرفون هذه اللغة .
وتعتبر الوثائق الروسية مهمة جدا ، وأن كان خاصة في مصر ، والصومالية أنها باللغة الأتينية ، وقيل من يجهلها .
وقيل هذا كله هناك الوثائق التي كتبها المصريون عن التاريخ الحديث ، مثل فرد الرحمن الديري في كتابه « عجائب الآثار في تراجم الأتراك » وأحمد شوقي باشا في حياته ، وخطب شيخ غريال ، ومحمد فؤاد شكري ، وأحمد عزت عبد الكريم ، ومحمد صوف ، ومحمد حسين هيك ، وهم يشكلون رصيدا متنوع الاتجاهات .
الفنان والمؤرخ
يؤكد أسطول أن الفنان أعظم قيمة من المؤرخ ، بينما يرى الفنان الرأسمالية الكلية التي تحرك الأحداث كلها .
الذي لا يرى في حكم أسطول تقديرا من قيمة المؤرخ الذي يعلى منه مؤرخ من الشام ينزل المرادي صاحب كتاب « ملك النور في أعيان القرن الثاني عشر » ، إذ يقول أن الترجمة بعد « المادة المعنى في الخنونا كلها ؟ »
أنا أوافق المرادي أكثر من أسطول ، لأن المؤرخ جزء من التاريخ ، والتاريخ ليس جزئيا حصرية ، ولكنه رؤية كلية أيضا . ولا بد أن يكون المؤرخ نظرية يسترشد بها في كتابه التاريخ .
تتخلل قضية احتكاك العقلية الشرقية بالمعقبات الغربية منذ القرن الثامن عشر حينما كبريا في التراث الفكري الحديث ، ابتداء من رفاعة رافع الطهطاوي حتى عهد حسين .
كيف ظهر إلى هذه القضية ؟
رأي بفرحة ، أنا يجب أن ناخذ مسن الغرب ، ونحن اعطينا الغرب في المصير الوطني . ولكن الآن ، في هذه المرحلة ، الغرب يستطيع أن يعطينا تراثا ثريا كبيرا .
تعتقد الحركة الثقافية في المواسم العربية المجلد التي تكون بيننا حائلة اتصال بينين دوائر الثقافة في أبناء العالم العربي . فما تمورك لطبيعة هذه المجلد ؟
تصورني لعل هذه المجلد أن تطرح الفيرالات الفكرية الرئيسية في العالم ، بما فيها الليبرالية الغربية ، الفكر الإسلامي ، الماركسية ، وكل قارة بفرح ويقبل ما يشاء .
ومن الممكن ، يمثل هذا النوع ، أن يتصور في النهاية ، في الثقافة العربية ، تفسر موجد ، يتجاوز الخلافات بين هذه التيارات الفكرية .

نيل فوج

هزيمة الابيض والاسود

المليب ينقسم إلى اثنين . كل شيء ينقسم إلى اثنين متساويين متوازيين أمام العين .
وامام العقل ، المليب واللامليب والجيبور واللياب واللاوان والملاعات والريوز . لكن القصد واحد . هو الانتصار هو الفيلة لواء من الاثنين . هكذا بدأ المليب ، أو هكذا يبدأ العالم .
فرق بيجي من هولندا وفريق بيجي من الأرجنتين . سبق أن التقيا على أرضي الأرجنتين وكانت الفيلة للأرجنتين وها هم يتلون على أرض محايدة في أرض سويسرا ، ولأمام جمهور محايد ليكون النصر هذه المرة صافيا ، ولكي تكون شهادة صارخة وكيدة ، فالقصد يكمن انتصاره والهزم يتسرد على الانتصار . وها هي البداية تعود من جديد .

انتقل إلى المليب نحن أيضا ، فالشاهد أسر ولثة أفراد يدعو المليب ويشعل في القلب أول الحريق ، فما هنا ينقسم العالم إلى اثنين ، واحد ضد الآخر ، كان لا بد أن انتصر أو أن انهزم ، فالليب شيق ولا يتسع إلى ثلاثة ، أنه ينقسم إلى اثنين في الأشكال والألوان والرموز . وليس لثة وقت فليلب ابتداء . أعان هذه الصراع ، اعلمت أنه العيون - أعان هذه القلب ، فالي أية جهة انتص ؟
لكني ما أكن أعرف إلا المليب والخطت على الجهات فلم أعد أعرف : أين هم البولنديون ، وأين يقف الأرجنتينيون ، ورايت المليب على شكل دائرة . وكان لا بد أن انتص .
فقلت أنا مع الأبيض ضد الأسود . ورحمت أرايب الأبيض لقل إليه خفة القلب وبهفة الصدر . وأزيت له القدرة وأرايب له كنى القلب وبهجة الانتصار .

سمر الصايغ

زجل

فندوك نصير الله غياب الشعر والدمع

منذ حوالي الثلاثة أشهر ، ومن ضمن السلسلة التي كتبها في الزجل اللبناني وترنحه ، تحدثنا عن الشاعر الباسي الفخران ، ولكننا أنه لم يبق من أولاده على قيد الحياة سوى اثنين : ليندا التي لم تتزوج وتكون امرأة عبيد نصرالله ، والآخري هو الوحيدة التي ورثت من والدها موهبة الزجل .

ولكن نخوي لم تقرا تلك الحلقة الخاصة بولدها ، لأنها كانت في الولايات المتحدة . وقد تكون سائرت إليها منذ بدء الحوادث الأكلة . وقد أن جوجنا بغير وقتها في ولاية ميشيغن . كانت نخوي نصرالله شاعرة وعازفة بيانو ورسالة إلى حد ما ، ولغوية زواطة الأجر وذات صوت جميل داكنة وشديدة بيت من الطراز الأول وزوجة وأما مثالية . ولكن ليست الصادقة الشخصية هي دافعي لكتابتها عنها ، بل ما يتعلق مباشرة في موضوع الزجل وشعراته عبر التاريخ ، لأن نخوي نصرالله كانت شاعرة زجلية بكل ما كتبت من معنى ، وكيسه الفرافة في أن تكون شاعرة وهي ابنة الباسي الفخران الذي كان يدق أشعر شعراء عصره ، بل الفرافة في الفطرية التي كانت تنطق بها الشعر .

نشأت ونرعرعت في الولايات المتحدة . كانت تجل العربية جلا تبا . لذلك كانت تنظم قصائدها باللغة الانكليزية ثم تقرأها بخبري وجلا جيلنا سونيا لوجيع الشروط المخالفة للزجل ، وكان يرد في بعض أبيتها بعض الكلمات كسا تلفظ بالانكليزية مثلا قافية « بابا نويل » ، مع قافية « طويل البال » ، ولكن هذه الهفوات كان لها ما يبررها من الشاعرية الأصيلة والموهبة الفنية .
عام ١٩٨٧ ، وبعد رجوعها من عائلتها من أميركا إلى لبنان دخلت المستشفى لاجرة بعض الحوادث لها . وأثناء إقامتها في المستشفى تفرقت كثيرا بما شاهدتها من نظام وترتيب وترجها ما وصل إليه لبنان من التطور وترتيب نفسي حقيقي الطيب والاستشفاء ، فتكت قصيدة طويلة تصف فيها مشاعرها . جاء في مطلع منها هذه الصورة الرائعة .

شوقها للموسم
خلفتني اننسي وقول :
يا شوقو شوقو تسكن
يا ريتني عيني حول
ولي آخر القصيدة بيجي هذا البيت في وصف شعورها :

شيفه حالي مشروحه
وطايره عا جاج الشوجه
أو بين السما والأرض
تصوبلي مرجوحة

مرارة الوطن

عاشت نخوي نصرالله أيام حياتها بين الولايات المتحدة ودارك عاصمة السيفال ، بعيدة عن مخالطة الشعر والوجهي . لا جلا جديا ولا مناخ أفريقية الحار استعظاما أن يؤثر على شفايتها وروجا وإصالة موهبتها بل على العكس ، كان أحساسها اللبني المرويق وشاعريتها الأصيلة يتغلغلان على كل المومال والأخالات التي تعيشها ويتفرغان شعرا رفقا عذبا كائساسة الجسر وزوارة الصلاني . بل أن تلك أخلاقت القصيدة زانها لشفايتها وأحساسا بجمال وطنها الذي لم تعرفه إلا من خلال الشعر والدها في البداية .
ولعل مرارة الفرية زانها رقة وشاعرية ، بين استعظامها خلاها أن توقي ، وبشكل مذهل ، بين الشعر والمخارة في حياة الزوج وتخلق كثيرا من التقارب بين التقييق بل من جمت من البيت واحة يفي بها الزوج المخب ينقسم بالراح والحب ويحار الدأخل إليها أي كي جمال تنجج حياته من الأجر والفرقة ، إلى المصطفى المفرقة ، من الرسوم الجميلة والتزييب الكعشي ألال على لون رخع وحسن مرهف . كما كانت لها مثالية تطوب عائلته وحننا وقد أكرت أومتها المراملة على شعورها الذي كبرست أكثره لتلغزه عن الطفولة .

بل يقتصر شعورها على الأطفال فقط ، بل كبت في مواضيع عدة ، واجادت كل ما كبت ، وأن

وكانت نخوي نصرالله تعرف كبر السوفوليسه المقاة على عبقها وهي ابنة الباسي الفخران ووريته موهبة أشعرية . لذلك كان مهبها الأكبر ججع تراث والدها الشعري وأخرجه في ديوان جامع لكل منظوماته التي لم تنشر .
حنينه ضاهر

حنينه ضاهر

حنينه ضاهر

حنينه ضاهر

حنينه ضاهر

حنينه ضاهر

١٦٠ سنة في لقاء بريجنيف وتيتو



باريس - من مكتب «الانوار» :

المارشال تيتو .. القادر الشيوعي الاول على السيطرة السوفياتية على دول اوربوا الشرقية .. زار موسكو زيارة مهمة عن البروتوكول الرسمي . التي في العاصمة السوفياتية بطبيعة الحال الزعيم الشيوعي الاول ليونيد بريجنيف في عرض سريع وشامل لجميع القضايا الثقافية والدولية .

تيتو وبريجنيف يشكلان مصدا ١٦٠ سنة من التاريخ الشيوعي العالمي : الزعيم السوفياتي يبلغ الثالثة والسبعين من العمر وزعيم يوغسلافيا الوحيد السابعة والثلاثين . وكلا الرجلان برتبة مارشال . الاول مرض ويشعر بتهلة جيته وفتح ملف خلافته والآخر منظم بالمدن وقلق من وراثته في قيادة يوغسلافيا . وازار القصر بان يمسك هذان الرجلان بمقعدات بلاطهما داخليا ودوليا في فترة نمو عالمي خطي وفي ظل تطور مذهل في مفهوم الجديد للديبلوماسية المتعددة والمتماثل الشعوب بالانفصال والحرية والتعاون على اساس المساواة واحترام سيادة كل دولة .

الا ان نشاط الائتلاف بين تيتو وبريجنيف توقف عند هذا الحد . فخلال بريجنيف زرتيغيا شخصيا والسؤال هو بمعرفة من سيفتح هذا الرجل اما قضية خلافة تيتو فتمتلك بمعرفة كيف ستجري الخلافة وبمعرفة ظروف سياسية داخلية وخارجية اقليمية . اما شخصية الخلف فليس لها التاكيد الكبير .

ولذلك فان المارشال تيتو الذي بلغ ثمانين سنة راحة في الاتحاد السوفياتي اقيم التاجية لحبيب بريجنيف وهو يروح عزه على التفاني عن يمين الطابع السوفياتي فسيو يوغسلافيا لا سيما بعد وفاة تيتو . وامام الاعية التي يلقها في كل من هذه الاقطة فانه لم يتلق في كل من موسكو والبروتوكول ذهب هو الى موسكو بدلا من ان ياتي بريجنيف الى بلغراد ردا على الزيارة التي كان الزعيم يوغسلافيا قد قام بها في موسكو الاتحاد السوفياتي وسبعا لثلاثين اوجسطس - اب ١٩٧٧ . الا ان مرض بريجنيف جعل تيتو يتجاوز القواعد الرسمية لزيارة تيتو .

وقد عبر عن رغبته بتبوية الاوضاع الحالية مع موسكو في الخطاب الذي اذاعه بمناسبة الذكرى السنون للاتحاد الحزب الشيوعي اليوغسلافيا والذي تحدث فيه عن القضايا التي يتسوي سويتيا مع الجانب السوفياتي . واكد فيه تيتو بصوت حاد انه لن يتسكن احد من مرض نفوذه على يوغسلافيا اليوم وغدا حتى ولو ادى ذلك الى خوس يوغسلافيا حرا مدافعية محاطة على استقلالها ونظامها الاشتراكي .

ولاحظ المراقبون ان يوغسلافيا التي لا تعتبر اليوم مهددة من اية جهة ، امر تيتو على توضيح هذا الموقف رسميا

جريدة «الانوار» الفرنسية بعدد ٧٩ - ٥ - ٧٩ الصادر بتاريخ ١٧ - ٥ - ٧٩ افتتاحيتها حول هذه الزيارة . وأشارت الى ان هذه الزيارة من العلاقات الحادة بين البلدين فان الاتحاد السوفياتي اصبح عام ١٩٧٨ اول شريك تجاري ليوغسلافيا اذ بلغت قيمة حجم تجارتهما التجاري اكثر من ثلاثة مليارات دولار وان هذا الرقم سيزداد اهمية خلال العام الحالي خاصة وان تضافت السنوات الخمس (١٩٧٥ - ١٩٨٠) يقضي برفع معدل التبادل بين البلدين الى ١٤ مليار دولار .

وامام هذا التراجع التجاري فان الاتحاد السوفياتي يبدل على ان العلاقات الثقافية بين البلدين جيدة . الا ان الخلافات بينهما تعود الى نظرة كل منهما لعضون الايديولوجية الشيوعية .

ويشغل قوة ارادة المارشال تيتو فان العلاقات بين دولة مسقط «شيوعية» ودولة تنبذ على مبدأ المركزية السياسية والادارية يمكن ان تقوم على اساس قبول احترام كل دولة سيادة واستقلال الدولة الاخرى .

ولم تترك الهموم تيتو ان الوائصف السوفياتي واليوغسلافية جيل الصين ويغفرا والتزام . اشارت الى ان السياسة اليوغسلافية تقوم بشكل رئيسي على رفضها تقسيم العالم الى جبهتين وبالتالي الى رفضها اية خطوط خارجية تهدد مواثيقها الدولية .

وتعتبر الهموم ان اقرا السوفياتي اليوغسلافيا يدعو اليوم وكله بدا يهدا الا ان تيتو وبريجنيف يملكان جدا قديما زلاتا . فبل يتفقان في تروس مبدأ التعاون بين دولتين مختلفتين حول قضايا كثيرة ؟

فك هي المسألة الخطيرة التي يحاول تيتو المن .. وبريجنيف المضي ان يهدا لها بلا مرسيا قبل وقوع بينهما في فراغ السلطة القوية !

الانتصار في اليابان عملية تطولية

في السادس والعشرين من شهر تشرين الاول اكتوبر من عام ١٩٤٤ وفي اثناء معركة «ايت» فان مجموعة من سفن الاسطول وضعت خارج المعركة .

في احدى ايام امل لينج ابحرا نحو اليابان . وما هو شعب بكلمة يدعو لانتصار .

« يجب ان نستعد الاسلوا ونعيد احياء تقنيتنا الذي يعني اما الانتصار او الموت » . هذا ما صرح به لاني رسي في ايار ١٩٤٥ . فانتصار على طريقة التقسيم الفورية للهزيمة على السكان لا يمكن ان يؤخذ على محمل الجد .

والله يعلم ما هم سوى الكابيكار . البعض كان يقام هذا الجنون الجاهلي . وعند ذلك آخر كان يسمى كل جهده . لينج الحزب كان فعل الامم «كونوي» رئيس الوزراء الاسبق . وجوهدهم تلك الفت متحدة من جانب الجيوش الم . ولكن اعطيت انتصار التي كانوا يسمون كانت غير فعالة . لقد اخضوا للبرابرة اولا ونهارا وهدوا بالوقت والقتل . حتى ان حوت عليهم مائة الف رجل الذي كان يملكه وحده تقويم الاوضاع . وعشيرة النور في نصليها : الجبراطور ايسن السام .

لقد ترك الجبراطور هروينو هذه الفئات كامل ليعمل الوقت وقد اكنى بالعمليات المخططة التي كانت تقبل اليه . ولكن تصف طويلا الذي بدأ مع ربيع ١٩٤٥ قبه رانسا على عقب . وكيف يمكن تصور انتصار ممكن فعليا تصدع الدافع والطائرات وبشكل ملم ونانج مدينة تسم لينة مائة ملايين السكان دون اللجوء الى اية مقاومة .

في العاش من شهر اذار قام هروينو بزيارة العاصمة بند فارة .

« التوف » السوفياتي ام غير على الدول الصغيرة المستقلة . كما رفض الدخول في محاولات الاتحاد بين الدول الصغيرة المستقلة «شيوعية» .

ومن اجل ذلك كله . يعتبر تيتو «الرائض» الشيوعي الاول الذي دون ان يتلقى عن ايدولوجيته . وينذ النظام السوفياتي اليويسي ونظمته الاتحاد السوفياتي الى ترفض نفوذه واراثة الى ما وراء حدوده الجغرافية فاضحت بذلك يوغسلافيا رالدة الدول المستقلة داخل المعسكر الاشتراكي .

وترغمت ليا بعد حركة الدول غير المتحررة التي وصلت الى اوج مزها في عهد التلاتي السويدي الاريوي : عبد التامر ونهر وتيتو .

ولها يرتدي لقاء تيتو وبريجنيف طابع الاحبة القصوى . وقد خصصت

الآخرى من طريق القوة بشكل خاص كما حصل في تشيكوسلوفاكيا وغسي كبرونيا والفزو السوفياتي المجر عام ١٩٥٦ . وبهذا الاسلوب يستهدف تيتو الحصول على تمهد سوياني بتخلي الكرملين عن هذه الاساليب جبال يوغسلافيا ومستقل يوغسلافيا ونيزد النظرية التي يبيع للاتحاد السوفياتي بالداخل عسكريا في دولة اخرى «كيا شمرت موسكو بخطر حاسق جبال المصالح الاشتراكية» .

١ - فسيم تيتو على نزع اية فكرة تراود الكرملين حول استقلال يوغسلافيا بعد وفاته . ولذلك حرص الزعيم اليوغسلاف في خطابه الاخير على ابراز قوة وشريعة كوليكية اليوغسلافية الصادرة عام ١٩٥٦ .

٢ - فسيم تيتو على نزع اية فكرة تراود الكرملين حول استقلال يوغسلافيا بعد وفاته . ولذلك حرص الزعيم اليوغسلاف في خطابه الاخير على ابراز قوة وشريعة كوليكية اليوغسلافية الصادرة عام ١٩٥٦ .

٣ - فسيم تيتو على نزع اية فكرة تراود الكرملين حول استقلال يوغسلافيا بعد وفاته . ولذلك حرص الزعيم اليوغسلاف في خطابه الاخير على ابراز قوة وشريعة كوليكية اليوغسلافية الصادرة عام ١٩٥٦ .

عشية زيارته لموسكو . وعلم كراسي الاسلوب السوفياتي المرفوض فسي العلاقات بين الدول الشيوعية . ويعتقد المراقبون بان الزعيمين السوفياتي واليوغسلاف سيتركان في محادثاتهما الثقافية الى اربعة مواضيع رئيسية :

١ - فسيم تيتو على نزع اية فكرة تراود الكرملين حول استقلال يوغسلافيا بعد وفاته . ولذلك حرص الزعيم اليوغسلاف في خطابه الاخير على ابراز قوة وشريعة كوليكية اليوغسلافية الصادرة عام ١٩٥٦ .

٢ - فسيم تيتو على نزع اية فكرة تراود الكرملين حول استقلال يوغسلافيا بعد وفاته . ولذلك حرص الزعيم اليوغسلاف في خطابه الاخير على ابراز قوة وشريعة كوليكية اليوغسلافية الصادرة عام ١٩٥٦ .

٣ - فسيم تيتو على نزع اية فكرة تراود الكرملين حول استقلال يوغسلافيا بعد وفاته . ولذلك حرص الزعيم اليوغسلاف في خطابه الاخير على ابراز قوة وشريعة كوليكية اليوغسلافية الصادرة عام ١٩٥٦ .

١ - فسيم تيتو على نزع اية فكرة تراود الكرملين حول استقلال يوغسلافيا بعد وفاته . ولذلك حرص الزعيم اليوغسلاف في خطابه الاخير على ابراز قوة وشريعة كوليكية اليوغسلافية الصادرة عام ١٩٥٦ .

٢ - فسيم تيتو على نزع اية فكرة تراود الكرملين حول استقلال يوغسلافيا بعد وفاته . ولذلك حرص الزعيم اليوغسلاف في خطابه الاخير على ابراز قوة وشريعة كوليكية اليوغسلافية الصادرة عام ١٩٥٦ .

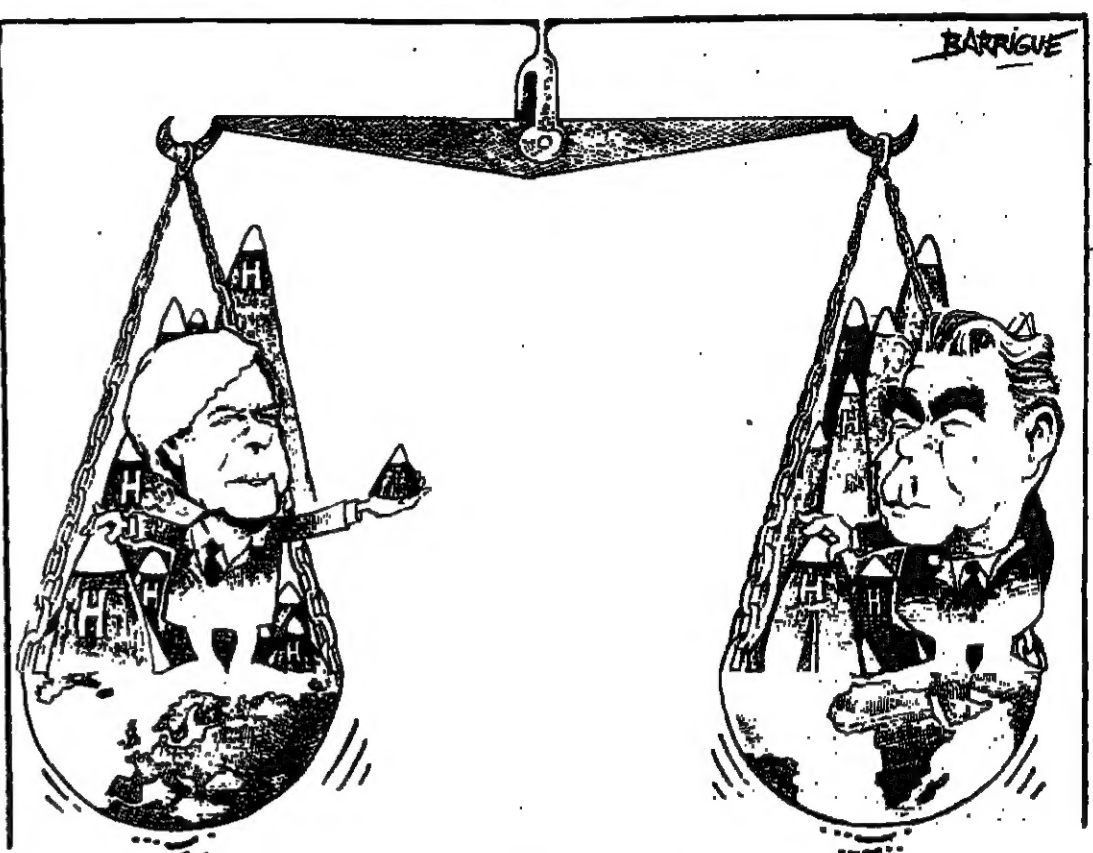
٣ - فسيم تيتو على نزع اية فكرة تراود الكرملين حول استقلال يوغسلافيا بعد وفاته . ولذلك حرص الزعيم اليوغسلاف في خطابه الاخير على ابراز قوة وشريعة كوليكية اليوغسلافية الصادرة عام ١٩٥٦ .

٤ - فسيم تيتو على نزع اية فكرة تراود الكرملين حول استقلال يوغسلافيا بعد وفاته . ولذلك حرص الزعيم اليوغسلاف في خطابه الاخير على ابراز قوة وشريعة كوليكية اليوغسلافية الصادرة عام ١٩٥٦ .

باريغ...ورسوم



تيتو في مكتبه امام رسومه



كارتر وبريجنيف والميزان المستقيم



النشان والريشة والحلم الهارب

هناك مجلات ضخمة تطرح اسماء المعطشين الى المعرفة والاعلام : منها التميز بواسطة الكارديو والتلفزيون . ومنها التميز بواسطة القلم او تصوير الاحداث . اما تيري باريغ فقد اختار وسيلة اخرى للتميز من نظريته الى العالم : انها وسيلة تحول اشكافه السياسية الى رسوم تعبيرية .

وتيري (٦٨ سنة) قد التحق بمدرسة تعبيرة اولي في فرنسا . فوالده كان كرسام يلم بالتي ظالميرى مع ابيه المصاحب التي لاني قبل بلوغه مزينة الشهرة العالية . كان على حق في عمله واكتشفه . وهو يعمل اليوم ويساعد في منشوراته متعددة منها «الارتيه» و «جورنال نو ديمانش» و «دوك» و «نوك» و «ليريون دو موزان» وعدد من صحف القاطعة .

آخر رسوم تيري باريغ لها علاقة بزيارة البابا لبولندا والتي سيتم انجاء لم يفتاح سلك - ٢ - انه لتعبر مسجع عما يفكر فيه على الصيدين السيفسي والاجتماعي - الدني . يتكلم لحدث معلوم . فيرسم اليه على الورق اشكالا تعبيرية اخاذة . لذلك يفضل العمل في صحيفه يونيه ايقى في مستوى الحدث الاتي الذي لا يجل . يقول «حول ذلك انه اوما على الرسام كاتريكوري ارضيها بصفة خطوط . فهوها لفترة ضخمة على مستوى عالي او قاري . وهكذا يوما بعد يوم لتاتي الصورة والرسام لتلقت مكان الكبر والوضوح والتحليل .

الصيديات	الصيديات
١ - صيد	١ - صيد
٢ - صيد	٢ - صيد
٣ - صيد	٣ - صيد
٤ - صيد	٤ - صيد
٥ - صيد	٥ - صيد
٦ - صيد	٦ - صيد
٧ - صيد	٧ - صيد
٨ - صيد	٨ - صيد
٩ - صيد	٩ - صيد

ارقام الطوارى	الصيديات
١ - صيد	١ - صيد
٢ - صيد	٢ - صيد
٣ - صيد	٣ - صيد
٤ - صيد	٤ - صيد
٥ - صيد	٥ - صيد
٦ - صيد	٦ - صيد
٧ - صيد	٧ - صيد
٨ - صيد	٨ - صيد
٩ - صيد	٩ - صيد

الصيديات	الصيديات
١ - صيد	١ - صيد
٢ - صيد	٢ - صيد
٣ - صيد	٣ - صيد
٤ - صيد	٤ - صيد
٥ - صيد	٥ - صيد
٦ - صيد	٦ - صيد
٧ - صيد	٧ - صيد
٨ - صيد	٨ - صيد
٩ - صيد	٩ - صيد

كليات متقاطعة	الصيديات
١ - صيد	١ - صيد
٢ - صيد	٢ - صيد
٣ - صيد	٣ - صيد
٤ - صيد	٤ - صيد
٥ - صيد	٥ - صيد
٦ - صيد	٦ - صيد
٧ - صيد	٧ - صيد
٨ - صيد	٨ - صيد
٩ - صيد	٩ - صيد

الصيديات	الصيديات
١ - صيد	١ - صيد
٢ - صيد	٢ - صيد
٣ - صيد	٣ - صيد
٤ - صيد	٤ - صيد
٥ - صيد	٥ - صيد
٦ - صيد	٦ - صيد
٧ - صيد	٧ - صيد
٨ - صيد	٨ - صيد
٩ - صيد	٩ - صيد

الصيديات	الصيديات
١ - صيد	١ - صيد
٢ - صيد	٢ - صيد
٣ - صيد	٣ - صيد
٤ - صيد	٤ - صيد
٥ - صيد	٥ - صيد
٦ - صيد	٦ - صيد
٧ - صيد	٧ - صيد
٨ - صيد	٨ - صيد
٩ - صيد	٩ - صيد

الصيديات	الصيديات
١ - صيد	١ - صيد
٢ - صيد	٢ - صيد
٣ - صيد	٣ - صيد
٤ - صيد	٤ - صيد
٥ - صيد	٥ - صيد
٦ - صيد	٦ - صيد
٧ - صيد	٧ - صيد
٨ - صيد	٨ - صيد
٩ - صيد	٩ - صيد

الصيديات	الصيديات
١ - صيد	١ - صيد
٢ - صيد	٢ - صيد
٣ - صيد	٣ - صيد
٤ - صيد	٤ - صيد
٥ - صيد	٥ - صيد
٦ - صيد	٦ - صيد
٧ - صيد	٧ - صيد
٨ - صيد	٨ - صيد
٩ - صيد	٩ - صيد

الصيديات	الصيديات
١ - صيد	١ - صيد
٢ - صيد	٢ - صيد
٣ - صيد	٣ - صيد
٤ - صيد	٤ - صيد
٥ - صيد	٥ - صيد
٦ - صيد	٦ - صيد
٧ - صيد	٧ - صيد
٨ - صيد	٨ - صيد
٩ - صيد	٩ - صيد

هكذا منه الاصل

الصيديات	الصيديات
١ - صيد	١ - صيد
٢ - صيد	٢ - صيد
٣ - صيد	٣ - صيد
٤ - صيد	٤ - صيد
٥ - صيد	٥ - صيد
٦ - صيد	٦ - صيد
٧ - صيد	٧ - صيد
٨ - صيد	٨ - صيد
٩ - صيد	٩ - صيد

الصيديات	الصيديات
١ - صيد	١ - صيد
٢ - صيد	٢ - صيد
٣ - صيد	٣ - صيد
٤ - صيد	٤ - صيد
٥ - صيد	٥ - صيد
٦ - صيد	٦ - صيد
٧ - صيد	٧ - صيد
٨ - صيد	٨ - صيد
٩ - صيد	٩ - صيد

الرياضة



ثلاثيون لبنان يقطع مباراة الاقمار الاصطناعية ليقتدم فيلماً سينمائياً قديماً

عندما امتلأت وسائل الاعلام اول من أمس ان ثلاثيون لبنان سينقل مباشرة مباراة الأرجنتين وهولندا من ملعبين في سويسرا بواسطة الأقمار الاصطناعية صنف الناس للحدث الذي حدث ربما للمرة الاولى بالنسبة لمباراة كروية ودية .

وعندما باشر التلفزيون مساء الثلاثاء عرض المباراة ، عزف لحن التمس الفصحى الوطني وقالوا : لقد تطور التلفزيون .

ولكن التطور تحول في سبيل المباراة الى تهور فكرة الاحداث التي راقت للعبة في بدايتها ، ومن ثم في نهايتها الامر الذي جعل مئات الاف من المشاهدين يجهلون ما يحدث على ملعبين في سويسرا ...

ويبدو ان الثلاثيون « تم » على تل المباراة فلفتها قبل ان تنهي وبعدما اعلن ان انتهت جاءت سلبية بدون اصحاب او بن يصيون ...

وفي اعقاب هذا الاعلان ، عرض التلفزيون شريطاً سينمائياً من عصر سينما نوح ... ثم وفي الساعة الواحدة الا ربع عاد التلفزيون لاياد ليخبرنا ان المباراة لم تنته بالمقابل فكيف سالت ... بل يهزج الثلاثيون على هولندا بفريق الجزء ٨ - ٧ ...

واصيب الناس بالهولاء ، وتساءلوا لماذا لم يتابع التلفزيون نقل المباراة ؟ ولماذا لم يواصل عرض التليم الذي يمكن ان يراه في وقت لعل فيه الانتصار الاصطناعية على نقل الحدث الكروي مباشرة ... ؟

كل ذلك ساهموا في ان يقطع الثلاثيون بث تليفه لتتبع لفضة فثلاثون لعل الناس على التل انما ساهموا في فكر النتيجة وان المباراة كان لها تمة جاءت في مصلحة الثلاثين ؟

واضح ... لان الحديث عن الثلاثين يصيب المرء بالهولاء .

وعاد الى المباراة فذكر انه بعد انتهاء وقتها الاصلي يقتدم السيني لجا الحكم الى ضربات الجزاء فتمسك به قبل اوفيدو للضربة الاولى وسجل للارنتين . ثم سجل يوهان منسودن هولندا ، ودانيال تراتيني للارنتين . واشاع رينيه فان دي كريف هولندا ، فيما سجل رينيه هارتمان للارنتين ، ثم سجل هولندا ، وخوان فرانس للارنتين ، وهوغو هونكليب هولندا ، بعد ذلك صد الحارس الهولندي دويسبورج رمية للارنتين خروجه اولغوين ، وسجل يوهان بيتر هولندا ، ومارادونا للارنتين وسيتش هولندا .

وانتد دويسبورج شريك هولندا من مية لارليس ، كما انتد نيلول شريك الارنتين من رمية لاريس وناصحت النتيجة ٥ - ٥ .

وفي ضربات اضافية سجل غاليفوويلا لارنتين ، وكروول ويوريشيت هولندا ، ثم تراتيني للارنتين فاصبحت النتيجة ٨ - ٧ . وكلفت الضربة الاخيرة هولندا ، وعاصمها لها بان يهزج وريدها نيلول .

مثل الارنتين : حارس المرمى نيلول - المدافعون نيلول ونياريتيني - والوفين والوفين - مساعدو الحارس نيلول واريديس - المهاجمون برنوني (هارتمان) والوفين (نيلول) ومارادونا واريديس .

ومثل هولندا : حارس المرمى دويسبورج - المدافعون كروول ونيارتن (منقود) وسيتش وهونكليب - مساعدو الحارس يوريتشيت وبيتر . ونيارتن - المهاجمون ريب وكيس (بيتر) وتلينا (رينيه) لسان دي كريف .

قد المباراة الحكم رامون برونوز من اللورغواي .

مؤتمر رياضي عام للجان الاولمبية العربية والاتحادات الوطنية يعقد في المغرب

كان الامضاء العرب في اللجنة الاولمبية الدولية قد عقدوا اجتماعاً في تونس بين ١٩ - ٢١ كانون الثاني الماضي بدعوة من السيد محمد مزالي وزير التربية الرياضية في تونس ونائب رئيس اللجنة الدولية ، لبحث عدة موضوعات تتعلق بوضعية الرياضة على بساط البعث مع اللجنة الاولمبية الدولية وبعد انتهاء الاجتماع اتفقت بوجاهة عدة توصيات وقرارات كان أبرزها عقد مؤتمر عام للجان الاولمبية والاتحادات العربية ، قبل انعقاد مؤتمر اللجان الاولمبية في بورنيو وروشت المغرب مكاناً لمقابلة الاجتماع وذلك في الفترة الواقعة بين ٢٩ أيار واول حزيران المقبل ، لوضع التوصيات اللازمة وعرضها في اجتماع اللجنة الاولمبية الدولية الذي سيعقد في بورنيو بين ٢٥ حزيران واول تموز .

أعضاء المؤتمر

اما الذين سيجتمعون المؤتمر الاولمبي العربي في المغرب هم :

اللجان الاولمبية الوطنية ، الاتحادات الرياضية العربية ، اللجنة الحكومية المسؤولة عن الرياضة ، الامضاء العرب باللجنة الاولمبية الدولية ، مندوب من جبهة الدول العربية ، الامضاء العرب للاتحادات الدولية الرياضية ، الاملاء العرب ، أعضاء المكتب التنفيذي والامة الاتحاد العربي للاملاء الرياضية .

وحدد للاجتماع العام للمؤتمر ثلاثة ايام ويوما واحداً للجمعية العمومية للاتحاد العربي للاملاء الرياضية .

روي يتسلم قيادة السلتك بطل سكوتلندا بكرة القدم

يتوقع المرتبون المظلمون على اوضاع نادي سلتيك السكوتندي ان يتسلم اللاعب روي اكين قيادة الفريق نظراً لما يتمتع به من مكانة وما يظهره من انضاح وهما في سجل فريقه . الا ان الحاحل الوعيد الذي يقف في طريقه هو صغر سنه كونه لم يتجاوز الحادية والعشرين بعد وهو ما زال يفتق لمارته على يد الجناح بوبسي لينوكس .

واول مباراة خاضها اكين بقميص سلتيك جرت منذ اربع سنوات وضد نادي ابردين . وقد اوجبه اكين انذاك بالحير جوك ستان وهو يلعب بقميصه اخبر ضمن التشكيلة التي ستلعب ضد ابردين . ونظراً لتجاهله في هذه المباراة ، قرر ستان ابقائه ضمن التشكيلة الاساسية في المباريات التالية .

واراد الاملاء الذين همروا اكين من خلال مبارياتهم ضد سلتيك لكان تكون مشابهة . فهو يجمعون على القول بأنه يلعب بانضاح ودية وسرعة من غير ان يخلص انضاحه على الخصم بل يخلص ضمن نطاق الروح الرياضية . ويرييه ان كرة القدم هي رياضة تهدف الى امتاع الجمهور وليست مقصورة على تسجيل الاحداث بصورة آلية بهدف القجاح والتفوق . ومثل هذا النوع من الممارات يشتر منه اللاعب والفريق .

والغريب ان اكين قد اعجب مدربه جوك ستان في سن مبكرة . فعندما كان في سن الخامسة عشرة ، شاهدته ستان يلعب مع فريق الفتيان لدى سلتيك وقال : « اني اتوقع انضمامه الى التشكيلة الاساسية لسلتيك بعد ثلاث سنوات » . ولم يخطئ ستان الا

فوز اشبال التضامن بكأس دورة الاهلي

انتهت دورة فريق الاهلي (حارة مريك) بفوز اشبال التضامن بكأسها بعد ان تغلب على الفريق اشباله بهالتي اسدنت مبارياتها ثلاثة اسابيع بتغلبه . وذلك بنتائج التالية : فاز على اشبال شهاب اسكحل ٦ - ١ وعلى اشبال الاسي ٢ - ١ . وتعادلت اشبال حامي ٢ - ٢ وعلى اشبال الحار ١ - ١ . وفاز اخيراً على اشبال النصر الشهاب ١ - ٠ .

الاشبال العسكري في كرة القدم

ثلاث قضايا يفتها وزير التربية الوطنية مع المدير العام للشباب والرياضة ، تتعلق بشؤون وشجون الاشبال بالدورة الحربية العربية الرياضية التي تنظمها الصومال في موريتانيا .

والاشبال في المغرب واخيراً حجم البعثة الرياضية الى الدورة الثانية للشباب البحر الابيض المتوسط التي ستقام في مدينة سيليت بين ١٥ - ٢٩ ايلول القادم .

وكل قضية من هذه القضايا ، شري على صعيد المبدأ ، متاعاة كثيرة ، تتعلق بحجم مشكلتها ، والاملاء التي يجب الاشتراك بها ، وذلك على ضوء الاعتبارات المالية الموزعة في موازنة هذا العام والمخصصة لثل هذه الامور . وقد حسمت اللجنة الدولية قضية اشبال لبنان في دورة ألعاب المتوسط . بعد ان حددت عدد الرياضيين والاملاء التي سيشاركون فيها كما وضعت التلقت القضية لها بحوالي ٧٥ ألف ل.ل. .

اما الدورة الحربية ، فهي تترجع بين الاشتراك او عدمه ، ويرجع المفاوضون في موازن الدور ان قضية الاشتراك هي الراجح نظراً لتقليد اشبال العلم المقيد غالب نص لهذا الاشتراك والتعاون .

اشتروه بـ ٣٠ ألف جنيه ثم قروا عرضه للبيع

لم يدم مايف شاتون في اي يوم من الايام على قبوله عرض ماثمستر سيني الذي بلغت قيمته ٣٠٠ ألف جنيه سترليني بالرغم من ان النادي قد عرضه لبيع خلال الموسم الحالي . لكن تبدل الاحوال في نادي ماثمستر جعلت شاتون يكر بالاسئلة لان الادارة لم تعد تقدر حق قدره ، ولا توليه المركز الذي يلازم مع موهبته الموقرة . ويقول شاتون : « اني اجد لذة فاعلة في تسجيل الاحداث » وفي الموسم الماضي سجلت ١٤ هدفا بالرغم من تعرضي عدة مرات للصابة وغيبات فترات عن الملعب . وخلال الموسم الحالي سجلت ١٥ هدفا وما زال املني عدد من المباريات وفرض طويلاً للتسجيل .

« لا ان تسجيل الاحداث وهذه بالراحة النفسية والمتاعاة القليلة بأنه يفعل ما يجب ان يقوم به ويقدم لناديه قدراً كافياً من الجهد والمطاء . وهذا ما لم اشعر به في ماثمستر سيني خلال بعض الوقت حتى قررت الانتقال » وهذه الاجراء السيرة هي التي جعلت ماثمستر سيني يتراجع ويواصل التاني الى مركز ماثمستر في الترتيب العام لدرجة الاولى .

وقد يعود سبب التراجع ايضا الى افتقار النادي لمدد من لوجهه الاساسي امثال بريان كين وغيره . والاملاء الجدد الذين يلزم اشراؤهم على اجل لا يستطيعون الاضفاء بسرعة على اسلوب اللعب في ماثمستر سيني ونيتهم فعالية توافري فعالية لاعب ناشئ .

واني اناضل بالنسبة للمستقبل بسبب جهه الذين ملاكولم ليسون وتوليه شؤون النادي . واليسون لعب خيرة طويلة وكعاد يظه له لتلحاح في مهمته المصرة .

الادوار النهائية لبطولة العالم العسكرية في كرة القدم

في نطاق الاستعداد لبطولة العسكرية في كرة القدم استضاف الجيش العراقي فريق الجيش الجوري ولعبه مباراة في اخر السبوع الماضي اسفرت عن تغلبها دون اصابت عوستقام الادوار النهائية في دولة الكويت اعتباراً من اول شهر حزيران المقبل وسيجري المباراة الاولى بين فريق الكويت والسفاح عقب الانضاح لانتاح الدورة .

بطولتا افريقيا وايراهيم مصطفى في المصارعة

تحدد موعد اقامة الدورة الافريقية الثالثة للمصارعة في الفترة بين ١٨ و ٢٢ حزيران القادم في مدينة الاسكندرية ، ويعتبرها بطولة ايراهيم مصطفى الدولية الخامسة . وقد اُتقت كل من السفاح والكويت والسودان على الاشتراك في الدورة الافريقية وما زال باب الاشتراك مفتوحاً امام الراغبين بالاشتراك .

اما بطولة ايراهيم مصطفى فتعقد لشرق بها كل من يوغوسلافيا ، اليونان ، تركيا ، فرنسا وإيطاليا .

خصل مصر من الاتحاد العربي للقروسية

افتحت اول من امس في بغداد البطولة العربية الاولى للقروسية بحضور جميع الدول المشاركة في الاتحاد العربي . وقد سبق حفل الافتتاح اجتماع مكتب الاتحاد لاختار خلاله بطل مصر من عائلة الاتحاد ، وانتخب مندوب العراق رئيساً للاتحاد الذي يضم كلا من : سوريا ، العراق ، السعودية ، الكويت ، فلسطين ، تونس ، الجزائر وليبيا .

عالم الكره



الاجرة السوي هانس كراتل سجل هدف للفريق في المباراة النهائية لكأس حامي الكؤوس الأوروبية . ويعد (كراتل) دانييل حارس مرمى تورونتو وسندورف .



اللاعبان هانس كراتل وخوان اسنيس (الى اليمين) برشلونة الاسباني يحملان كأس حامي الكؤوس الأوروبية . ويعد (كراتل) دانييل حارس مرمى تورونتو وسندورف .



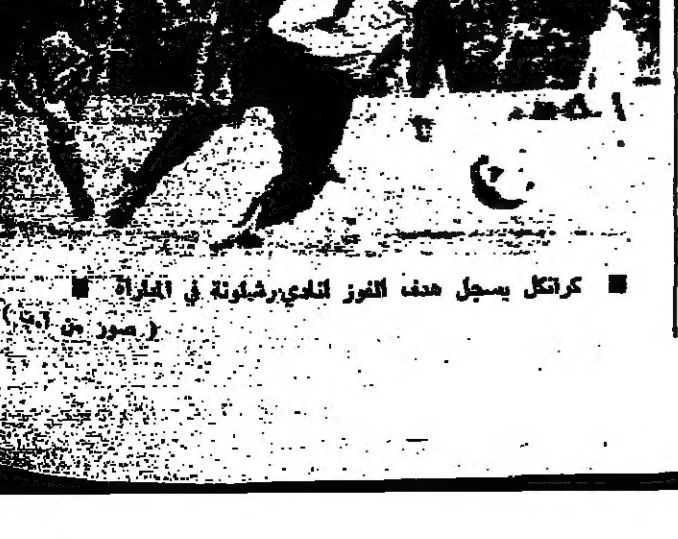
عنان حار بين كراتل وجوزيه سانشيز وراول لوزي بعد ان انتهت احد لاعبي برشلونة هدف النادي الثاني في المباراة .



اللاعب وولفغانغ سيل (فورتونا وسندورف) يسجل الهدف لفرقة في المباراة الحادية .



اللاعب جوزيه سانشيز (برشلونة) يفتح التسجيل لفرقة في المباراة النهائية لكأس حامي الكؤوس الأوروبية . وقد جرت المباراة في بال السويسرية .



كراتل يسجل هدف للفريق لنادي برشلونة في المباراة .

سركيس خلال الجولة الاولى - تنمة

كان لبنان لكل موقفه في هذه الجولة الاولى... سركيس الرئيس سركيس بشلال... في هذه الجولة الاولى...

الاسد وهوساك - تنمة

وقام الرئيس اسد بتكليف وزيره... الاسد وهوساك... في هذه الجولة الاولى...

انفجار قنبلة - تنمة

في الضفة الغربية وقطاع غزة... انفجار قنبلة... في هذه الجولة الاولى...

انجاز التدابير الامنية في المتن الشمالي - تنمة

تقدم قوات الردع العربية في المتن الشمالي... انجاز التدابير الامنية... في هذه الجولة الاولى...

14 قتيلًا - تنمة

الشرقية والجنوبية... 14 قتيلًا... في هذه الجولة الاولى...

الاستشارات - تنمة

الرئيس سركيس كلف اميل روحانا... الاستشارات... في هذه الجولة الاولى...



حبيب اسطوانات الشكر... (Caption text describing the person in the photo)

ذلك ان كنيسة سيدة الامة للروم الكاثوليك... (Continuation of the article text)

عائلة القيد ومن ينسب اليهم... (Continuation of the article text)

والد غابر والمهندس مصطفى... (Continuation of the article text)

وقد رزق الله حكيم... (Continuation of the article text)

اعلان... (Advertisement text)

هلذا منه لاصل... (Advertisement text)

اعلانات رسمية

اعلان... (Official announcement text)

الملك خالد - تنمة... (Article text about King Khalid)

مصر تطلب - تنمة... (Article text about Egypt's demands)

دايان - تنمة... (Article text about Dayan)

الجميل - تنمة... (Article text about the 'Jamil' group)

اعلان... (Advertisement text)

اعلانات رسمية

اعلان... (Official announcement text)

مطلوب خور... (Article text about a missing person)

للعمل في السعودية... (Article text about working in Saudi Arabia)

اعلان... (Advertisement text)

اعلان... (Advertisement text)

اعلان... (Advertisement text)

اعلانات رسمية

اعلان... (Official announcement text)

مطلوب خور... (Article text about a missing person)

للعمل في السعودية... (Article text about working in Saudi Arabia)

اعلان... (Advertisement text)

اعلان... (Advertisement text)

اعلان... (Advertisement text)

